



WAREIKA

TECHNICAL RIDER

LIVE PERFORMANCE

SOUNDCHECK

Der Live Act benötigt für den Soundcheck durchschnittlich ca. 90 Minuten. Aufgrund von besonderen Gegebenheiten ist ein Linecheck ebenso durchführbar.

Wichtig: Aufgrund von Unstimmigkeiten, technischen Schwierigkeiten oder nicht vorhandenen Equipment, kann sich die Dauer des Soundchecks verändern.

MONITOR LAUTSPRECHER

Der Live Act benötigt drei leistungsstarke Monitorboxen auf der linken Seite, in der Mitte und rechten Seite der Musiker. Die Lautstärke der Monitorboxen muss für jeden einzelnen Musiker regelbar sein.

TECHNISCHES EQUIPMENT

Bitte prüfen Sie im Vorfeld, dass jedes vorhandene oder angemietete Equipment korrekt funktioniert, die nötige Stromversorgung erhält und die Umsetzung des Live Acts nicht gefährdet! Achten Sie auch darauf, dass der Tisch stabil und nicht vibrierend ist. Bitte stecken Sie die Main-Ausgänge des Hauptmixers direkt an die PA / FOH, ohne Zwischenumweg über einen DJ Mixer (falls möglich und die Gegebenheiten es zulassen).

LIVE AUFNAHMEN RECORDING

Live Aufnahmen jeglicher Art ohne Absprache mit der Agentur im Vorfeld sind nicht gestattet!

Bei Rückfragen oder Problemen stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung.

TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN / GEGEBENHEITEN

- 1 x Tisch (L: 2x1m, H: 1m)
- 1 x kleiner Tisch (L: 1x1m, H: 1m)
- 2 x Keyboard Ständer
- 2 x Mikrofon Ständer
- 2 x Lampen (Mixer & Tisch)
- 3 x Monitor Lautsprecher (1000 Watt)
- 1 x XLR Verbindung zur Anlage / FOH
- Die Lautstärkeregelung der Monitorboxen sollte kontrollierbar u. verstellbar für den Musiker sein.

TECHNISCHES EQUIPMENT

- 3 x Verteilersteckdosen (5x220 Volt)
- 2 x Stereo Kompressoren (Drawmer od. Bss od. Dbx (KEIN DBX 166/266!) auf der Bühne!)
- 1 x Mikrofon (Shure SM58) + Ständer
- 3 x XLR Kabel
- 1 x Mixer (Midas Venice 240/320)
- 1 x Dj Mixer (Allen & Heath X:Zone)
- 2 x DI Boxen (-Verbindungen) / Nur zur Sicherheit!
- 15 x Klinkenkabel (L: 2,5 – 5m)

STAGE PLAN

Stage (6 x 2,5 m)

